



1934 VIVRE ET AIMER (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Joan Crawford, F. Tone



1934 OUTCAST LADY de Robert Z. Leonard avec Ralph Forbes, Constance Bennett



1935 LE CONQUÉRANT DES INDES (Clive of India) de R. Boleslawski



1935 MURDER ON A HONEYMOON de Lloyd Corrigan avec James Gleason, Lola Lane



1936 LE DROIT DE VIVRE (The Right to Live) de William Keighley avec Colin Clive



1937 LONDON BY NIGHT de Wilhelm Thiele avec George Murphy, Virginia Field



1938 A CHRISTMAS CAROL d'Edwin L. Marin avec Reginald Owen



1939 BULLDOG DRUMMOND'S SECRET POLICE de James P. Hogan avec Heather Angel



1939 CHARLIE CHAN IN CITY OF DARKNESS d'Herbert I. Leeds avec Sidney Toler



1939 LA TOUR DE LONDRES (The Tower of London) de Rowland V. Lee



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock avec Laurence Olivier, George Sanders, C. Aubrey Smith



1939 THE PRIVATE LIFE OF ELISABETH AND ESSEX de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1939 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de William Wyler



1940 CHARLIE CHAN'S MURDER CRUISE d'Eugene Forde avec Sidney Toler



1941 SOUPÇONS (Suspicion) d'Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine



1941 BAHAMA PASSAGE d'Edward H. Griffith avec Flora Robson



1945 LA MAISON DE LA 92e RUE (House of 92nd Street) d'Henry Hathaway avec William Eythe



1945 LA MAISON DU DR EDWARDES (Spellbound) d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman



1947 AMBRE (Forever Amber) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1947 PASSION IMMORTELLE (Song of Love) de Clarence Brown avec Katharine Hepburn



1947 SO EVIL MY LOVE de Lewis Allen avec Ann Todd



1947 TIME OUT OF MIND de Robert Siodmak avec Phyllis Calvert



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case) d'Alfred Hitchcock



1948 VOUS QUI AVEZ VINGT ANS (Enchantment) d'Irving Reis avec David Niven



1950 LE PÈRE DE LA MARIÉE (Father of the Bride) de V. Minnelli avec Spencer Tracy, Joan Bennett



1951 L'INCONNU DU NORD EXPRESS (Strangers in a Train) d'Alfred Hitchcock avec Patricia Hitchcock, Farley Granger, Ruth Roman



1950 LES VERTES ANNÉES (The Happy Years) de William Wellman avec Dick Stockwell



1951 LE RENARD DU DÉSERT (The Desert Fox) d'Henry Hathaway avec James Mason



1951 LA PREMIÈRE LÉGION (The First Legion) de Douglas Sirk avec Charles Boyer



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de V. Minnelli avec K. Douglas, W. Pidgeon



1952 LES NEIGES DU KILIMANJARO (The Snows of Kilimanjaro) d'H. King avec Hildegard Knef



1955 TARANTULA (Tarantula) de Jack Arnold avec John Agar, Mara Corday



1955 LA CUISINE DES ANGES (We're no Angel) de M. Curitz avec Gloria Talbot, Joan Bennett



1956 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor avec Grace Kelly, Louis Jourdan



1957 TOPPER (Topper) de Lew Landers (TV) avec Ann Jeffreys, Robert Sterling



1959 LA MORT AUX TROUSSES (North by Northwest) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant



1961 LA FIANCÉE DE PAPA (The Parent Trap) de D.Swift avec Brian Keith, Maureen O'Hara



1961 UN PLUS UN (One plus One) d'Arch Oboler



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de Mark Robson avec Paul Newman, E.G. Robinson



1963 GOING MY WAY de Joseph Pevney (TV) avec Gene Kelly



1965 THAT FUNNY FEELING de Richard Thorpe avec Sandra Dee



1965 L'ESPION AU CHAPEAU VERT (The Spy in the Green Hat) de J. Sargent avec D. McCallum, R. Vaughn